

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО:
на заседании кафедры
начального обучения
Заведующий кафедрой
Склянкина Л.Н. Склянкина

Протокол от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист Зубарь С.В. Зубарь

«28» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н. Бондарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературному чтению
для 1 в класса
(2021/2022 учебный год)

Составитель: Зубарь Светлана Витальевна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2021

Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение» 1 класс

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева. «Азбука» 1 класс, в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2015.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение» 1 класс, в 2-х частях. М.: «Просвещение», 2015.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет направлен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать

нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика курса

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Раздел *«Круг детского чтения»* включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел «*Опыт творческой деятельности*» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты

1. Осознавать роль языка и речи в жизни людей.
2. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
3. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
4. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

5. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
6. Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
7. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

1. Называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.
2. Определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука).
3. Воспринимать на слух различные виды текстов.
4. Читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения.
5. Отличать текст от набора предложений, записанных как текст.

6. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
8. Составлять устный рассказ по картинке.
9. Заучивать наизусть небольшие стихотворения.
10. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
11. Умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.
13. Умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

По учебному плану гимназии на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа (33 учебные недели, 4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета 1 КЛАСС (132 ч.)

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Преыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (*замок – замо́к, кру́жки – кружкИ*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*. Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте.

Книги – мои друзья. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

Произведения: 1. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. 2. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. 3. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Радуга – дуга. Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Произведения: 1. Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни. 2. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. 3. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. 4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно- обобщающий урок.

Здравствуй, сказка! Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Произведения: 1. Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука. 2. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. 3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. 4. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Люблю все живое. Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Произведения: 1. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. 2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. 3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотозаписи «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».) 4. Мы идём в библиотеку. Книжки о природе и животных. Л. Н. Толстой. 5. Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Хорошие соседи, счастливые друзья. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Произведения: 1. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. 2. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Герой стихотворения. Е. Благунина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. 5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Край родной, навек любимый. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Произведения: 1. Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучшие нет родного края. 2. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. 3. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. 4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. 5. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? 6. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. 7. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. 8. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Сто фантазий. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Произведения: Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторov. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка...

Учебно – методическое обеспечение

1. Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева. «Азбука» 1 класс, в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2015.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение» 1 класс, в 2-х частях. М.: «Просвещение», 2015.
3. Л.Ф. Климанова. Обучение грамоте. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2014.
4. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2014.

Интернет- ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
ЧАСТЬ №1 Добукварный период. «Давайте знакомиться» (23 ч.)			
1.	День знаний.		
2.	Мир общения.		
3.	Мы теперь ученики. Культура общения.		
4.	Книжки – мои друзья.		
5.	Слово в общении.		
6.	Помощники слова в общении.		
7.	Мы пришли в театр.		
8.	Общение без слов.		
9.	Как разговаривают предметы.		
10.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.		
11.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.		
12.	Как найти дорогу. Дорожные знаки.		
13.	Удивительная встреча. Звездное небо.		
14.	Рассказ в картинках. Загадочное письмо.		

15.	Мир полон звуков.		
16.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.		
17.	Твердые и мягкие согласные звуки. Модели слов.		
18.	Звучание и значение слова.		
19.	Слова и слоги. Ударение в слове.		
20.	Слово и предложение.		
21.	Слово и предложение.		
22.	Ударение. Слоги.		
23.	Ударение. Слоги.		
<i>Букварный период. «Страна АБВГДейка» (56 ч.)</i>			
24.	Гласный звук [а], буквы А, а.		
25.	Гласный звук [о], буквы О, о.		
26.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
27.	Гласные звуки [и], [ы], буквы И, и, ы.		
28.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
29.	«Узелки на память».		
30.	«Узелки на память».		
31.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
32.	Чтение слогов, слов с буквами Мм.		
33.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
34.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.		
35.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
36.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
37.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.		
38.	Согласные звуки [т], [т'], буква Т, т.		
39.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
40.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами. Игры со словами.		

41.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
42.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
43.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Звуковая модель слова.		
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами Г/К.		
46.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.		
47.	Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных.		
48.	Буквы е, ё после согласных.		
49.	Чтение слов с изученными буквами. Игры со словами.		
ЧАСТЬ 2. «Страна АБВГДейка» (продолжение)			
50.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Парные согласные звуки [б] - [п], [б'] - [п'].		
51.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.		
52.	Парные согласные звуки [з] – [с], [з'] – [с'].		
53.	Чтение слов с изученными буквами.		
54.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
55.	Парные согласные звуки [д] - [т], [д'] - [т'].		
56.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.		
57.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.		
58.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.		
59.	Буква Я в начале слова и после гласных.		
60.	Буква я после согласных.		
61.	Чтение слов с буквами Я, я.		
62.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
63.	Буква Ь знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
64.	Упражнение в чтении.		
65.	Согласный звук [й'], буквы Й, й.		
66.	Буква Ю в начале слова и после гласных.		

67.	Буква ю после согласных.		
68.	«Узелки на память». Упражнения в чтении.		
69.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
70.	Чтение слов с буквами Ш, ш. Сочетание ЖИ-ШИ в словах.		
71.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
72.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.		
73.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.		
74.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
75.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
76.	Парные согласные звуки [в] - [ф], [в'] - [ф']. Упражнение в чтении.		
77.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
78.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками.		
79.	Упражнение в чтении.		
<i>Послебукварный период «Про все на свете» (13 ч.)</i>			
80.	Старинные азбуки и буквари.		
81.	Про всё на свете.		
82.	С чего начинается общение?		
83.	Умеет ли разговаривать природа?		
84.	Что, где, когда и почему?		
85.	Удивительное рядом.		
86.	Об одном и том же по-разному.		
87.	Книга природы.		
88.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.		
89.	Считалки, сказки, загадки.		
90.	Считалки, сказки, загадки.		
91.	Наши проекты. Учебный проект «Живая азбука».		
92.	Урок - праздник «Прощание с Азбукой».		

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ЧАСТЬ 1.

«Книги – мои друзья» (3 ч.)

1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение». С.Я. Маршак «Новому читателю».		
2.	Возникновение письменности. С.В. Михалков «Как бы жили мы без книг?..»		
3.	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.		
«Радуга - дуга» (5 ч.)			
4.	Введение в раздел. Песенки разных народов.		
5.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки.		
6.	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		
7.	Английская народная песенка «Перчатки».		
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу).		
«Здравствуй, сказка!» (8 ч.)			
9.	Введение в раздел. Г.Юдин «Почему «А» первая».		
10.	Т.Коти «Катя и буквы».		
11.	Татарская народная сказка «Три дочери».		
12.	Татарская народная сказка «Два лентяя». Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».		
13.	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба». С.Я. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».		
14.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки.		
15.	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев «Две лягушки». Сказка		

	С. Михалкова «Сами виноваты».		
16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу).		
ЧАСТЬ 2.			
«Люблю все живое» (6 ч.)			
17.	Введение в раздел. Стихотворения В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой, И. Пивоваровой.		
18.	В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».		
19.	Мы в ответе за тех, кого приручили. С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».		
20.	Книги о природе и животных. Рассказы Л.Н. Толстого.		
21.	Б. Житков «Вечер». С. Маршак «Волк и лиса».		
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу).		
«Хорошие соседи, счастливые друзья» (5 ч.)			
23.	Введение в раздел. С. Михалков «Песенка друзей», М. Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка».		
24.	Герои рассказов Е. Пермяка, В. Осеевой, Э. Шима.		
25.	Мы идем в библиотеку. Книги о детях.		
26.	М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»		
27.	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу).		
«Край родной, навек любимый» (8 ч.)			
28.	Введение в раздел. П. Воронько «Лучше нет родного края».		
29.	Произведения русских поэтов и художников о природе.		
30.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры».		
31.	Произведения В. Берестова, А. Митяева о маме.		
32.	В. Берестов «Стихи для папы».		
33.	Мы идем в библиотеку. Книги о Родине.		
34.	Е. Пермяк «Первая рыбка».		

35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение по разделу).		
<i>«Сто фантазий» (5 ч.)</i>			
36.	Введение в раздел. Волшебная страна фантазий. Стихи Р.Сефа, В.Маяковского.		
37.	Ю. Мориц «Сто фантазий».		
38.	И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...».		
39.	Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка».		
40.	Викторина «В мире детской литературы».		